

Candidatura N. 44254

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	TASSO
Codice meccanografico	RMPC250005
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	VIA SICILIA 168
Provincia	RM
Comune	Roma
CAP	00187
Telefono	06121128305
E-mail	RMPC250005@istruzione.it
Sito web	www.liceotasso.it
Numero alunni	811
Plessi	RMPC250005 - TASSO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 44254 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Leggo, guardo, scrivo, parlo...sono!	€ 10.164,00
Lingua madre	Leggo, rifletto, immagino...creo!	€ 10.164,00
Lingua straniera	English for life	€ 10.164,00
Lingua straniera	English on the go	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 40.656,00

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Recupero competenze di base

Descrizione progetto	Durante i precedenti anni scolastici, il Liceo Tasso ha assistito ad una richiesta crescente da parte di alunni e genitori in merito al potenziamento delle competenze di base (in orario extra curriculare) per il conseguimento delle abilità non ancora raggiunte. Questa necessità si è fatta più pressante soprattutto nelle classi iniziali. Si propongono, pertanto, interventi di recupero rivolti agli alunni del biennio per i quali, nonostante l'impegno da essi variamente profuso, si ravvisa la necessità di approfondimenti relativi alla lingua italiana e straniera.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Liceo Tasso, ubicato in una zona centrale della Capitale, attinge ad un bacino d'utenza ampio ed eterogeneo, non solo per quanto attiene all'estensione territoriale, ma anche relativamente alle caratteristiche socio-culturali degli stakeholder. Soprattutto nell'ultimo decennio si è registrato un incremento annuo (circa il 15%) di iscrizioni da parte di studenti provenienti non solo da zone limitrofe, come da tradizione, bensì da quartieri periferici e da paesi facilmente collegati alla scuola da linee ferro-tranviarie. Tale carattere composito è da considerarsi un vero punto di forza nella storia dell'Istituto che, nel corso degli anni, ha rivolto la propria offerta formativa ad una popolazione scolastica in continua "evoluzione" grazie, anche, alla presenza crescente (circa il 5%) di allievi immigrati di seconda generazione. La mission del Liceo, volta a costruire un ambiente di apprendimento attento ai bisogni formativi e alle esigenze umane di ciascun allievo, non può prescindere dalla valorizzazione della cultura dell'accoglienza e dell'inclusione. L'attenzione al dialogo, al confronto tra pari, alle differenze socio-culturali, ad istanze molteplici e nuove, è peculiarità precipua di un'agenzia formativa (il nostro Liceo) che vuole guardare lontano.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Obiettivo del progetto è la formazione globale della persona, attraverso il potenziamento delle competenze di base. Esso si propone le seguenti finalità: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi operativi e comunicativi; organizzare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. Nella prospettiva di un apprendimento che duri per l'intero arco della vita, l'acquisizione delle competenze di base rappresenta un momento fondamentale grazie al quale i giovani sviluppano, progressivamente, competenze chiave e skills trasversali che li accompagneranno nel delicato percorso di crescita individuale, attraverso lo sviluppo del pensiero critico e l'espressione della creatività.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dai dati dei Test di ingresso, dalle prove INVALSI e dalle valutazioni trimestrali si evince la necessità di un recupero. Dallo screening dei test d'ingresso di inglese delle classi prime risultano 38 alunni con livello A1 e 45 con livello A2. Il Liceo Tasso organizza da anni lezioni pomeridiane di lingua inglese per favorire il conseguimento delle certificazioni Cambridge; date le scarse possibilità economiche di alcune famiglie, con tale progetto si garantiranno pari opportunità per la preparazione del livello B1 del QCER ad alunni motivati, ma non in grado di sostenere le spese relative alla preparazione e certificazione Cambridge. Le insufficienze relative ai Test di ingresso di Italiano si attestano intorno al 24 %; gli esiti delle prove INVALSI, pur nella media nazionale, fatta eccezione solo per il testo espositivo per il quale si registra un punteggio molto basso, non rilevano alcun valore aggiunto per ciò che riguarda l'effetto scuola; le valutazioni trimestrali relative all'anno scolastico in corso sono per il 25% insufficienti. A ciò va aggiunto un numero consistente di debiti formativi in latino e greco. Sono le carenze di base nelle discipline di indirizzo che scoraggiano gli allievi e li inducono al trasferimento ad altro istituto, causandone l'insuccesso e l'abbandono scolastico. Destinatari del progetto: alunni del biennio con lacune nelle competenze di base, in accordo con le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del Dicembre 2006.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura pomeridiana dei locali scolastici è, da sempre, proposta fondante dell'offerta formativa del Liceo Tasso. Sono molteplici le attività che, per tradizione, si svolgono in orario extra-curricolare. Non solo conferenze, dibattiti, presentazioni o lezioni di potenziamento, ma anche attività pratiche e laboratoriali.

L'intervento in oggetto si incardinerà nell'alveo di tale tradizione, offrendo agli studenti destinatari della proposta didattica un'ulteriore occasione per "vivere" la scuola da protagonisti, favorendone anche la socializzazione in gruppi differenti rispetto alla classe di appartenenza.

Gli incontri avranno luogo in orario pomeridiano, dal lunedì al venerdì, eccezion fatta per il periodo estivo. Gli studenti potranno fruire, all'incirca, di quaranta minuti di pausa per il pranzo. Quanti, tra loro, sono pendolari potranno rimanere nei locali scolastici in attesa dell'inizio degli incontri.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il coinvolgimento del territorio, in un dialogo costruttivo e collaborativo, rappresenta un obiettivo che l'Istituzione scolastica deve necessariamente perseguire per ampliare la propria offerta formativa in modo intelligente e sostenibile, accompagnando i giovani verso una consapevolezza crescente nei confronti della realtà tutta. In tale ottica trovano attuazione accordi di rete, partenariati, collaborazioni con altre Scuole, Università, Enti pubblici, Associazioni, per promuovere interventi che concorrano alla formazione "globale" delle studentesse e degli studenti. Il Liceo Tasso collabora con Il British Institute per il conseguimento dei certificati Cambridge e partecipa ai progetti RIMUN e MUN; ha siglato un Protocollo di Intesa con l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali di Roma ed un accordo con la Libreria Assaggi.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il paradigma su cui costruire il progetto è la didattica per competenze. Si tratta di una prospettiva nuova, che valorizza trasversalità, collaborazione, co-creazione, attiva processi cognitivi e metacognitivi, promuove dinamiche relazionali, esperienze, riflessioni, autovalutazione, inducendo, altresì, consapevolezza in merito al processo di apprendimento. A tal fine il progetto si avvarrà di format didattici innovativi quali: flipped classroom, cooperative learning, pairwork, peer observation, role playing, problem posing e problem solving, digital storytelling, brainstorming, uso di piattaforme digitali interattive e di e-book. Verranno realizzati materiali multimediali che gli studenti potranno condividere in rete. Particolare attenzione sarà ascritta alle esperienze di social reading, public speaking e di editing. Le nuove tecnologie fungeranno da supporto all'acquisizione di competenze trasversali (cognitive, operative, relazionali, metacognitive) e di "cittadinanza digitale". Le fasi del progetto saranno monitorate mediante la somministrazione di test e questionari al fine di verificarne l'impatto, l'efficacia, la congruenza con gli obiettivi, nonché la customer satisfaction.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Esiste una congruenza tra il progetto relativo al potenziamento e lo sviluppo delle competenze di base ed altre attività già presenti nel PTOF come, ad esempio:

- a) Incontro con l'Autore (Lingua e Letteratura italiana, pag. 76)
- b) Concorso di scrittura artistica (Lingua e Letteratura italiana, pag. 76)
- c) Progetto Biblioteca (Area trasversale strategica, pag.83)
- d) Protocollo di Intesa tra Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali di Roma e Istituto scolastico.

- e) Protocollo di Intesa con Libreria As saggi.
- f) Certificazioni Cambridge(pag.77)
- g) Speaking settimanale con insegnante madrelingua (pag. 78)
- h) Stage linguistici (pag.78)l) Partenariati con Scuole Europee (pag.78)

Quanto alla congruenza con attività già avviate si possono, inoltre, segnalare:

- Recupero e sportello metodologico di latino e greco.
- Potenziamento dell'offerta curricolare in latino e greco
- PON PNSD

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il presente progetto è rivolto a quanti, tra gli studenti, versano in situazioni di disagio e difficoltà, non solo per quanto attiene al processo di apprendimento, ma anche per ciò che riguarda l'inserimento consapevole nel gruppo classe e, in generale, nella realtà scolastica.

Gli interventi proposti sono finalizzati a ridurre il gap socio-culturale che può costituire un ostacolo nella comunicazione e nella piena espressione di sé, minando alla base la fiducia nelle proprie capacità oltre che la sicurezza nell'interazione con gli altri (coetanei ed adulti) ed inficiando la motivazione ad apprendere. Tali interventi rappresentano un'opportunità anche per quanti, pur provenendo da un bacino d'utenza limitrofo alla scuola, per storie personali e circostanze pregresse, versano in situazioni di non agio che ne compromettono il processo di apprendimento. Per raggiungere gli obiettivi, l'approccio didattico sarà improntato al criterio della flessibilità che consentirà di coinvolgere le diverse tipologie di studenti e di superare le eventuali barriere che potrebbero ostacolare il processo di apprendimento favorendo, così, una piena inclusione. Nel PTOF (a pag. 68) sono presenti le finalità che il Liceo intende perseguire in merito all'inclusione.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Una valutazione attenta delle attività ne misurerà la coerenza rispetto all'idea originaria, l'efficacia, la sostenibilità e la trasferibilità. L'efficacia riguarderà il progresso effettivamente conseguito dagli studenti

nell'acquisizione delle competenze di base, il grado di socializzazione e di integrazione raggiunto, la soddisfazione degli stessi, ma anche l'incidenza dell'innovazione proposta sul contesto professionale e sociale. A sostegno di ogni intervento didattico saranno effettuate prove di valutazione iniziali, in itinere e finali. Il processo di formazione sarà valutato secondo i seguenti parametri: Indicatori di realizzazione delle azioni; Indicatori di risultato; Indicatori di impatto. Saranno, inoltre, somministrati questionari atti a rilevare il grado di soddisfazione degli studenti e delle famiglie, unitamente a quello dei docenti delle discipline che verificheranno l'efficacia dell'intervento di potenziamento. Il confronto tra risultati reali (raggiunti fino al momento della valutazione) e risultati potenziali (effetti positivi a lungo termine sulla realtà "scolastica") servirà a validare l'efficacia dell'intervento, nonché la trasferibilità ad altre iniziative. La sostenibilità sarà verificata sulla base dei progressi conseguiti, della ricaduta positiva sui processi di apprendimento, della soddisfazione degli stakeholder e di tutti gli attori e partner del progetto. Anche a costoro verranno somministrati questionari di gradimento e valutazione.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà comunicato ufficialmente al Collegio dei Docenti, ai genitori, agli studenti, a tutti gli altri soggetti coinvolti e al territorio, anche mediante il sito web. Di esso verranno resi noti (nella fase iniziale) le finalità, le innovazioni metodologiche, la coerenza con l'offerta formativa, il coinvolgimento del territorio. A conclusione dell'intervento saranno prodotti materiali che verranno pubblicizzati e condivisi, non solo al fine di documentare gli interventi messi in atto, ma nell'ottica di una vera ed efficace rendicontazione sociale che riguardi l'offerta formativa dell'Istituto. Tutti i materiali elaborati (learning object) verranno raccolti, formalizzati e, successivamente, diffusi attraverso la pubblicazione sul sito web della scuola e su differenti piattaforme di apprendimento. Nell'ambito del progetto saranno individuate le azioni più efficaci, al fine di replicarle in altri contesti e divulgarle come Best Practices.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto sarà presentato in un incontro al quale parteciperanno genitori e studenti; ne saranno rese note le finalità, l'articolazione, le metodologie didattiche, le innovazioni tecnologiche. L'attenzione agli stakeholder comporterà un'informazione continua, anche in itinere, nonché il rilevamento del grado di soddisfazione. Si promuoverà la cooperazione delle famiglie come partner del progetto; nella fase iniziale verrà somministrato un test atto a accoglierne istanze ed aspettative; in itinere saranno organizzati incontri che rappresenteranno occasioni privilegiate in cui condividere pareri e suggerimenti; a conclusione sarà somministrato un questionario per individuare punti di forza e criticità del progetto. Il dialogo tra scuola e famiglia si tradurrà in una collaborazione sinergica e nella condivisione consapevole di responsabilità tra le due agenzie formative.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Certificazioni Cambridge	pag.77	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Concorso di scrittura artistica	pag.76	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Incontro con l'autore	pag.76	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Partenariato con scuola Europee	pag.78	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Progetto biblioteca	pag.83	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Progetto biblioteca	pag.83	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Speaking settimanale con insegnante madrelingua	pag. 78	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf
Stage linguistici	pag.78	http://www.liceotasso.it/pdf/2016-2017/PTOF_Tasso.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Leggo, guardo, scrivo, parlo...sono!	€ 10.164,00
Leggo, rifletto, immagino...creo!	€ 10.164,00
English for life	€ 10.164,00
English on the go	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Leggo, guardo, scrivo, parlo...sono!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Leggo, guardo, scrivo, parlo...sono!
Descrizione modulo	Il progetto è rivolto a quanti, tra gli studenti della seconda classe del biennio, evidenziano gravi lacune relative alle competenze di base proprie della lingua italiana e difficoltà diffuse nello studio delle lingue classiche. Le parole chiave dell'intervento didattico proposto sono: motivazione, innovazione, coinvolgimento, condivisione, comunicazione, creatività, costruzione del sé. Le finalità precipe che l'intervento intende perseguire sono: lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti; padronanza di strumenti espressivi ed argomentativi atti a comunicare in contesti differenti; produzione di testi adeguati a diverse situazioni comunicative. Gli studenti saranno stimolati a: sviluppare lo spirito collaborativo e l'apprendimento cooperativo, acquisire consapevolezza della propria capacità di rapportarsi con gli altri, potenziare la conoscenza di sé, recuperare i prerequisiti di base inerenti la lingua italiana mediante modalità di lavoro innovative, potenziare le capacità espressive, le abilità di lettura e scrittura, promuovere capacità critiche e creative, sviluppare il pensiero e la fantasia, progettare e riscrivere un testo, affrontare efficacemente discussioni in forma orale, scambiando informazioni e motivando la propria posizione in rapporto a quella altrui, padroneggiare con consapevolezza e senso critico gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Da protagonisti, nell'ambito di una didattica laboratoriale, secondo un modello di apprendimento prevalentemente cooperativo ed in modalità blended, essi saranno impegnati in attività di podcasting, editing, social reading, anche con il "rovesciamento" del gruppo classe. Il progetto sarà presentato in un incontro al quale parteciperanno genitori e studenti; ne saranno rese note le finalità, l'articolazione, le metodologie didattiche, le innovazioni tecnologiche. L'attenzione agli stakeholder ne comporterà l'informazione continua, anche in itinere, nonché il rilevamento del grado di soddisfazione. Il corso si dividerà in quattro momenti. Il primo (15 ore) riguarderà la lettura di sei opere, scelte tra i classici della letteratura. Gli allievi saranno guidati nella lettura, secondo la metodologia "flipped classroom", con particolare attenzione al lessico. In una sorta di "gara virtuale" condivideranno su una piattaforma e learning ("Edmodo") tutte le nuove scoperte lessicali nelle quali si imbattono durante la lettura, spiegandole ed arricchendole di significato. Il prodotto di questo primo momento sarà, pertanto, un "lessico ampliato" di ogni opera letta ed esaminata, in modalità cooperative learning. Il secondo (15 ore) riguarderà la comprensione del testo. Tale momento sarà facilitato dalla visione della trasposizione cinematografica di quattro tra le opere precedentemente lette. Gli studenti saranno facilitati nella comprensione del testo perché lo vedranno "agito" sullo schermo. Anche in questo caso la scelta dei film sarà operata dagli allievi che, dopo aver esposto pubblicamente, in un debate, le proprie motivazioni, procederanno alla selezione. Guardando i film essi saranno guidati anche in un confronto tra scrittura e recitazione. Condivideranno sulla piattaforma Edmodo brevi commenti personali sull'ambientazione, i personaggi, la trama e passeranno, pertanto, attraverso la comprensione del testo, dalla lettura alla scrittura. Per facilitare il compito lavoreranno in piccoli gruppi (pair work) e, solo successivamente, tutti insieme. Il terzo momento (15 ore) vedrà gli allievi impegnati in una riscrittura semplice, previa individuazione di alcuni momenti salienti della narrazione.

Proveranno, cioè, a raccontare in altro modo, originale e personale e creativo, quanto già letto e visto. Sarebbe interessante anche guidare gli studenti nell'approfondimento della differenza che intercorre tra narrazione e sceneggiatura.

Il quarto momento (15 ore) riguarderà lo sviluppo della capacità argomentativa; gli allievi saranno guidati nella presentazione consapevole ed efficace delle personali riscritture mediante public speaking, ma anche mediante editing via web.

Il momento conclusivo del progetto consisterà nella presentazione pubblica dei "lessici ragionati"; nella lettura di alcuni momenti della narrazione, accompagnata dai commenti personali sull'ambientazione, i personaggi e la trama; nell'esposizione delle "riscritture originali".

Tale occasione di rendicontazione vedrà come destinatari il gruppo dei pari (compagni di classe, delle classi parallele, studenti della scuola), i docenti delle discipline coinvolte nel progetto, le famiglie e l'intera comunità scolastica, il territorio.

I "prodotti" degli studenti saranno acclusi, quale "valore aggiunto", alle opere letterarie oggetto di approfondimento, le quali confluiranno (se non presenti) nel già ricco catalogo della Biblioteca della Scuola (per la quale è stato siglato un Protocollo di intesa con l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri culturali, anche al fine di sviluppare la passione per la lettura in un'ottica di longlife learning).

Prevedendo un'apertura pomeridiana della Biblioteca, anche ad esterni, gli allievi coinvolti nel progetto saranno protagonisti del dialogo col territorio. I loro prodotti, unici ed irripetibili, rappresenteranno quello che il "loro" Liceo saprà dire "di più" sui grandi classici della letteratura.

Questo servirà a motivare gli studenti coinvolti nel progetto, a corroborarne interesse ed impegno, ad aiutarli a superare disorientamento, scoraggiamento e non agio. Affinché comprendano che è possibile imparare divertendosi, avere fiducia in se stessi, superare limiti e difficoltà, guardare con speranza al futuro.

Il progetto potrà essere reiterato, anche solo per alcuni dei moduli in cui è suddiviso (privilegiando, ad esempio, il momento dell'approfondimento lessicale o quello delle riscritture creative ed originali degli studenti); potrà anche essere ampliato, modificato, ed adeguato, in modo flessibile, ai bisogni formativi degli studenti, a seconda delle esigenze didattiche rilevate.

La valutazione interesserà vari momenti del progetto: la fase iniziale, per testare il livello delle competenze degli studenti coinvolti; quella intermedia, per verificare i progressi effettivi degli studenti; quella finale, per valutare il guadagno ed il valore aggiunto rappresentati dall'intervento didattico-formativo proposto. I docenti (di italiano) delle classi di appartenenza degli studenti coinvolti effettueranno un monitoraggio continuo dei progressi compiuti, segnalando eventuali criticità. Particolare attenzione sarà rivolta alla "customer satisfaction" mediante somministrazione di questionari agli studenti e alle famiglie.

Una volta verificatane l'efficacia e la ricaduta positiva, il progetto sarà inserito nell'Offerta formativa che il Liceo rivolge alle seconde classi.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/10/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC250005
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Leggo, guardo, scrivo, parlo...sono!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Leggo, rifletto, immagino...creo!

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Leggo, rifletto, immagino...creo!

**Descrizione
modulo**

Il progetto è rivolto a quanti, tra gli studenti della seconda classe del biennio, evidenziano gravi lacune relative alle competenze di base proprie della lingua italiana, unitamente a difficoltà diffuse nello studio delle lingue classiche.

Le parole chiave dell'intervento didattico proposto sono:

curiosità, motivazione, coinvolgimento, innovazione, condivisione, comunicazione, immaginazione, creatività, riflessione, costruzione del sé.

L'intervento didattico intende perseguire le seguenti finalità: lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti; padronanza di strumenti espressivi ed argomentativi atti a comunicare in contesti differenti; produzione di testi adeguati a diverse situazioni comunicative.

Gli studenti saranno accompagnati in un percorso di crescita finalizzato a: recuperare i prerequisiti di base inerenti la lingua italiana mediante modalità di lavoro innovative, potenziare le abilità di lettura, scrittura unitamente alle capacità espressive, sviluppare lo spirito collaborativo e l'apprendimento cooperativo, diventare consapevoli della propria capacità di rapportarsi con gli altri, potenziare la conoscenza e la consapevolezza di sé attraverso uno sguardo attento e curioso nei confronti della realtà, promuovere capacità critiche e creative, sviluppare l'osservazione, la riflessione e la fantasia, progettare e riscrivere un testo, affrontare efficacemente discussioni in forma orale, scambiare informazioni e motivare le proprie posizioni rispetto a quelle altrui, usare con padronanza e senso critico gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili all'interazione e alla comunicazione in contesti molteplici.

Da protagonisti, nell'ambito di una didattica laboratoriale, secondo un modello di apprendimento prevalentemente cooperativo ed in modalità blended, essi saranno impegnati in attività di podcasting, editing video ed audio, social reading, public speaking, anche con il "rovesciamento" del gruppo classe.

Il progetto sarà presentato in un incontro al quale parteciperanno genitori e studenti; ne saranno rese note le finalità, l'articolazione, le metodologie didattiche, le innovazioni tecnologiche. L'attenzione agli stakeholder ne comporterà l'informazione continua, anche in itinere, nonché il rilevamento del grado di soddisfazione.

Il corso si dividerà in quattro momenti.

Il primo (15 ore) riguarderà la lettura di sei opere, scelte tra quelle di scrittori contemporanei.

Gli allievi saranno guidati nella lettura, secondo la metodologia "flipped classroom", con particolare attenzione al lessico (la deprivazione lessicale che caratterizza le giovani generazioni rappresenta un'emergenza didattico-educativa). In una sorta di "gara virtuale" condivideranno su una piattaforma e learning ("Edmodo") tutte le nuove scoperte lessicali nelle quali si imbattono durante la lettura, spiegandole ed arricchendole di significato. Il prodotto di questo primo momento sarà, pertanto, un "lessico ampliato" di ogni opera letta ed esaminata, in modalità cooperative learning.

Il secondo (15 ore) riguarderà la comprensione del testo.

Gli studenti condivideranno, sulla piattaforma "Edmodo", brevi osservazioni e commenti personali su: personaggi, ambientazione, azioni, trama, nuclei tematici e ritmo narrativo. Procederanno, poi, attraverso un debate, alla scelta di quattro tra le sei opere precedentemente lette ed approfondite, individuando le più interessanti. In un secondo momento essi immagineranno di dialogare con gli autori delle opere, formulando una serie di domande da rivolgere loro direttamente, in occasione di "interviste" organizzate mediante collegamento web. L'attuazione di questa fase del progetto vedrà gli studenti protagonisti di una strategia didattica e formativa privilegiata, motivante e coinvolgente. Le opere lette ed approfondite diventeranno "vive" e ciascun allievo potrà "incontrare", seppur virtualmente, "persone" che, usando le parole, hanno immaginato, creato, raccontato, espresso una parte di sé. Gli allievi si confronteranno in merito alle domande da porre agli autori, per comprendere meglio i testi e le motivazioni ad essi sottese, e le esporranno in modalità "brain storming" (prendendo spunto dalle curiosità e dagli interrogativi suscitati dalla lettura); successivamente, in un debate, individueranno quelle più significative. Procederanno alla formulazione definitiva delle domande lavorando dapprima in piccoli gruppi (pair work) e, solo successivamente, tutti insieme. Particolare attenzione verrà ascritta alla modalità di apprendimento cooperativo. Infine sceglieranno quattro intervistatori che dialogheranno con gli autori. I collegamenti via web saranno registrati (previa autorizzazione) e confluiranno in un archivio dati dell'Istituto.

Il terzo momento (15 ore) vedrà gli allievi impegnati in un esercizio semplice di riscrittura. Essi proveranno, cioè, a raccontare in altro modo, originale, personale e creativo, il finale, riducendo a due il numero delle opere su cui soffermarsi. Sarebbe interessante prevedere la possibilità di un'ulteriore occasione di confronto/dialogo con gli autori (sempre via web) in merito al "nuovo" finale immaginato dagli studenti ed al "perché" delle loro scelte.

Il quarto momento (15 ore) riguarderà lo sviluppo della capacità argomentativa; gli allievi saranno guidati nella presentazione consapevole ed efficace delle personali riscritture mediante public speaking, ma anche mediante editing audio e video via web.

Il momento conclusivo del progetto consisterà nella presentazione pubblica dei "lessici ragionati"; nella lettura di alcuni momenti della narrazione, accompagnata dai commenti personali sull'ambientazione, i personaggi, la trama, le azioni, i nuclei tematici ed il ritmo narrativo; nell'esposizione delle "riscritture originali del finale".

Tale occasione di rendicontazione vedrà come destinatari il gruppo dei pari (compagni di classe, delle classi parallele, studenti della scuola), i docenti delle discipline coinvolte nel progetto, le famiglie e l'intera comunità scolastica, il territorio.

I "prodotti" degli studenti saranno acclusi, quale "valore aggiunto", alle opere letterarie oggetto di approfondimento, le quali confluiranno nel catalogo della Biblioteca della Scuola (per la quale è stato siglato un Protocollo di intesa con l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri culturali, anche al fine di sviluppare la passione per la lettura in un'ottica di longlife learning).

Prevedendo l'apertura pomeridiana della Biblioteca a soggetti esterni, gli allievi coinvolti nel progetto saranno protagonisti del dialogo col territorio. I loro prodotti, unici ed irripetibili, rappresenteranno quello che il "loro" Liceo saprà dire "di più" su opere di autori contemporanei. Un'ulteriore occasione "pubblica" potrà essere immaginata in collaborazione con la Libreria "Assaggi", con la quale è stato siglato un altro Protocollo di intesa, al fine di coinvolgere gli studenti del Liceo nel "percorso" che il libro compie passando dallo scaffale al pubblico.

Tutto ciò servirà a motivare gli studenti coinvolti, a corroborarne interesse ed impegno, ad aiutarli a superare disorientamento, scoraggiamento e non agio. Affinché comprendano che è possibile imparare divertendosi, avere fiducia in se stessi, superare limiti e difficoltà, guardare con speranza al futuro.

Il progetto potrà essere reiterato, anche solo per alcuni dei moduli in cui è suddiviso (privilegiando, ad esempio, il momento dell'approfondimento lessicale o quello delle riscritture creative ed originali degli studenti); potrà anche essere ampliato, modificato, ed adeguato, in modo flessibile, ai bisogni formativi degli studenti, a seconda delle esigenze didattiche rilevate.

La valutazione interesserà vari momenti del progetto: la fase iniziale, per testare il livello delle competenze degli studenti coinvolti; quella intermedia, per verificare i progressi effettivi degli studenti; quella finale, per valutare il guadagno ed il valore aggiunto rappresentati dall'intervento didattico-formativo proposto. I docenti (di italiano) delle classi di appartenenza degli studenti coinvolti effettueranno un monitoraggio continuo dei progressi compiuti, segnalando eventuali criticità. Particolare attenzione sarà rivolta alla "customer satisfaction" mediante somministrazione di questionari agli studenti e alle famiglie.

Una volta verificatane l'efficacia e la ricaduta positiva, il progetto sarà inserito nell'Offerta formativa che il Liceo rivolge alle seconde classi.

Data inizio prevista	02/10/2018
Data fine prevista	30/10/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC250005
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Leggo, rifletto, immagino...creo!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: English for life

Dettagli modulo

Titolo modulo	English for life
Descrizione modulo	Descrizione modulo: La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006 sottolinea che le competenze chiave sono essenziali in una società della conoscenza e assicurano maggiore flessibilità ai lavoratori per adattarsi in modo più rapido a un mondo in continuo mutamento e sempre più interconnesso; inoltre la produttività e la competitività sono un fattore importante per l'innovazione. Il modulo formativo per il miglioramento delle competenze di base in lingua inglese riguarderà lo sviluppo e il potenziamento delle quattro abilità linguistiche con particolare impegno nelle attività di listening e speaking. Tutto ciò al fine di promuovere ed incoraggiare lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative degli alunni e l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta loro di usare la lingua inglese come efficace mezzo di comunicazione in contesti diversificati. Alla conclusione del modulo gli alunni conseguiranno il livello B1 del QCER. Obiettivi formativi: prendere atto della tipologia delle prove d'esame orali e scritte, acquisire le competenze linguistiche di comprensione orale e produzione scritta, necessarie per sostenere l'esame, anche sviluppando interesse e conoscenza per la cultura e l'assetto economico, sociale, istituzionale delle aree geografiche di competenza. Obiettivi specifici: - rafforzare le abilità audio-orali. - Rafforzare il livello di indipendenza nell'uso comunicativo della lingua. - Rafforzare le conoscenze grammaticali attraverso l'uso pratico della lingua. - Aumentare la motivazione. - Favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. - Stimolare l'apprendimento di una lingua comunitaria accrescendo l'interesse e la curiosità per la comunicazione interculturale. - Tramite l'impiego delle tecnologie multimediali favorire lo sviluppo di capacità di autoapprendimento e di autovalutazione. Le lezioni saranno svolte esclusivamente in lingua inglese, in modo da creare un ambiente reale di comunicazione tramite attività di full immersion. Per stimolare e motivare gli alunni all'apprendimento verranno usate metodologie didattiche innovative, tra cui: - role play: gli alunni svolgeranno un ruolo di attori in una rappresentazione interattiva e partecipata. - Flipped classroom: il tempo in classe sarà usato per attività collaborative, pair work e

laboratori. Verranno utilizzati video e diverse risorse e-learning come contenuti da studiare (e da approfondire eventualmente a casa). Le lezioni del modulo si svolgeranno secondo la modalità blended: oltre il tradizionale metodo frontale in aula, le attività saranno mediate dal computer (e-learning, uso di DVD, etc), con l'uso di pc, smartphone e tablet. Si farà un costante riferimento al sito web www.dienneti.it che offre una grande varietà di contenuti e attività per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche con la possibilità di autocorrezione da parte dell'alunno. Verrà inoltre dato spazio all'uso della piattaforma TED-ED CLUB, dove gli studenti potranno scambiarsi idee, opinioni e suggerimenti, organizzando anche degli incontri virtuali, nell'ottica di una condivisione di informazioni e apprendendo reciprocamente.

Le verifiche, frequenti e diversificate, saranno di tipo diagnostico (test d'ingresso), formativo (per adeguare la programmazione in itinere) e sommativo (per valutare i risultati raggiunti). Esse riguarderanno sia le abilità di comprensione (in classe e in laboratorio), sia quelle di produzione e saranno coerenti con l'impostazione metodologica adottata dall'insegnante.

Nel laboratorio linguistico verranno effettuate delle listening activities per verificare le abilità di ascolto in lingua straniera e la relativa comprensione.

Per le verifiche ci si avvarrà di una tipologia di esercizi quali: attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi informativi, descrittivi e narrativi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze test. Oral reports

su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale, descrizione di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, esercizi lessicali, dettati, attività di ascolto con tabella e griglia da compilare.

L'interazione continua con l'insegnante in classe e in laboratorio, i group work e pair work daranno modo di valutare le abilità orali. La verifica della produzione orale si svilupperà in un continuum che terrà conto della capacità di esprimersi in L2 in simulazioni di situazioni comunicative, della capacità di comprensione dei testi forniti, dell'esposizione dei contenuti appresi e dell'acquisizione del lessico. Verrà effettuato un monitoraggio costante del percorso formativo in ogni fase del progetto.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/10/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC250005
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English for life

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: English on the go

Dettagli modulo

Titolo modulo	English on the go
Descrizione modulo	Dallo screening effettuato sui tests d'ingresso di lingua inglese delle classi prime relativi all'a.s. 2016/17 risultano 38 alunni con livello A1 e 45 con livello A2. Il Liceo Tasso organizza da diversi anni lezioni pomeridiane di lingua inglese per permettere agli alunni di conseguire le certificazioni Cambridge; considerate le scarse possibilità economiche di alcune famiglie, con tale progetto si darà accesso alla frequenza per la preparazione del livello B1 del QCER ad alunni motivati ma non in grado di sostenere le spese relative alla preparazione e certificazione Cambridge. Imparare a parlare una lingua straniera contribuisce ad accrescere la propria autostima migliorando le prospettive occupazionali. La necessità di rafforzare la lingua straniera è inoltre avallata dal nuovo benchmark introdotto dalla Commissione Europea nel 2012 (entro il 2020 almeno il 50% dei quindicenni dovranno raggiungere la conoscenza di una prima lingua straniera a livello indipendente). I percorsi riguarderanno, quindi il conseguimento della certificazione Cambridge B1, con particolare attenzione al potenziamento delle abilità audio-orali. Il progetto riguarderà lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: Reading/Writing: capire testi redatti con lessico e phrasalverbs, comunemente usati e che descrivono argomenti poco complessi come eventi, sentimenti, desideri o lettere personali. Scrivere testi in modo semplice e con una buona struttura, scrivere lettere personali raccontando esperienze e opinioni. Listening: comprendere senza problemi le idee principali di un discorso riguardante le questioni di tutti i giorni in relazione al lavoro, scuola o tempo libero. Speaking: sapersi destreggiare senza problemi in qualsiasi situazione si presenti in un viaggio in un paese anglofono, in modo da poter partecipare alla conversazione a condizione che tratti di problemi quotidiani. Obiettivi formativi: prendere atto della tipologia delle prove d'esame orali e scritte, acquisire le competenze linguistiche di comprensione orale e produzione scritta, necessarie per sostenere l'esame, anche sviluppando interesse e conoscenza per la cultura e l'assetto economico, sociale, istituzionale delle aree geografiche di competenza. Obiettivi specifici: - rafforzare le abilità audio-orali. - Rafforzare il livello di indipendenza nell'uso comunicativo della lingua. - Rafforzare le conoscenze grammaticali attraverso l'uso pratico della lingua. - Aumentare la motivazione. - Favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. - Stimolare l'apprendimento di una lingua comunitaria accrescendo l'interesse e la curiosità per la comunicazione interculturale. - Tramite l'impiego delle tecnologie multimediali favorire lo sviluppo di capacità di autoapprendimento e di autovalutazione. Le lezioni saranno svolte esclusivamente in lingua inglese, in modo da creare un ambiente reale di comunicazione tramite attività di full immersion. Per stimolare e motivare gli alunni all'apprendimento verranno usate metodologie didattiche innovative, tra cui: - role play: gli alunni svolgeranno un ruolo di attori in una rappresentazione interattiva e partecipata. - Flippedclassroom: il tempo in classe sarà usato per attività collaborative, pair work e laboratori. Verranno utilizzati video e diverse risorse e-learning come contenuti da studiare (e da approfondire eventualmente a casa). Le lezioni del modulo si svolgeranno secondo la modalità blended: oltre il tradizionale metodo frontale in aula, le attività saranno mediate

dal computer (e-learning, uso di DVD, etc), con l'uso di pc, smartphone e tablet. Si farà un costante riferimento al sito web www.dienneti.it che offre una grande varietà di contenuti e attività per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche con la possibilità di autocorrezione da parte dell'alunno. Verrà inoltre dato spazio all'uso della piattaforma TED-ED CLUB, dove gli studenti potranno scambiarsi idee, opinioni e suggerimenti, organizzando anche degli incontri virtuali, nell'ottica di una condivisione di informazioni e apprendendo reciprocamente.

Le verifiche, frequenti e diversificate, saranno di tipo diagnostico (test d'ingresso), formativo (per adeguare la programmazione in itinere) e sommativo (per valutare i risultati raggiunti). Esse riguarderanno sia le abilità di comprensione (in classe e in laboratorio), sia quelle di produzione e saranno coerenti con l'impostazione metodologica adottata dall'insegnante.

Nel laboratorio linguistico verranno effettuate delle listening activities per verificare le abilità di ascolto in lingua straniera e la relativa comprensione.

Per le verifiche ci si avvarrà di una tipologia di esercizi quali: attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi informativi, descrittivi e narrativi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze test.

Oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale, descrizione di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, esercizi lessicali, dettati, attività di ascolto con tabella e griglia da compilare.

L'interazione continua con l'insegnante in classe e in laboratorio, i group work e pair work daranno modo di valutare le abilità orali. La verifica della produzione orale si svilupperà in un continuum che terrà conto della capacità di esprimersi in L2 in simulazioni di situazioni comunicative, della capacità di comprensione dei testi forniti, dell'esposizione dei contenuti appresi e dell'acquisizione del lessico. Verrà effettuato un monitoraggio costante del processo formativo in ogni fase del progetto.

Data inizio prevista	02/10/2018
Data fine prevista	30/10/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC250005
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English on the go

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Recupero competenze di base	€ 40.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 40.656,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 44254)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Num. Delibera collegio docenti	1937 del 16/05/2017
Data Delibera collegio docenti	06/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	1936 del 16/05/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 14:53:49
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Leggo, guardo, scrivo, parlo...sono!</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Leggo, rifletto, immagino...creo!</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>English for life</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>English on the go</u>	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "Recupero competenze di base"	€ 40.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.656,00	