



**COMPLESSO ARCHEOLOGICO
DI SAN PAOLO ALLA REGOLA**
Via di San Paolo alla Regola, 16

***Dallo studio del frammento al racconto della
complessità***

PCTO a.s. 2023/24

**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
Classe terza**

Periodo: 12-16 febbraio 2024

Orario: dalle ore 09.00 alle 15.30 con pausa pranzo (v. calendario in dettaglio)

**Il progetto prevede una formazione sulla sicurezza che si svolgerà presso il Museo della Centrale
Montemartini**

Docente referente e Tutor interno: prof.ssa Roberta Salibra 3394918053

Tutor esterno: dott.ssa Alessandra Tedeschi

**Appuntamento per il primo giorno davanti all'ingresso del Museo della Centrale Montemartini
in via Ostiense, 106 alle ore 09.20.**

**Appuntamento per il secondo giorno davanti all'ingresso del Complesso Archeologico di San
Paolo alla Regola, in Via di San Paolo alla Regola, 16 alle ore 9.00.**

Sintesi del progetto

Dallo studio del frammento al racconto della complessità

Il progetto intende promuovere negli studenti lo sviluppo della conoscenza del patrimonio culturale attraverso la sua conservazione, valorizzazione e comunicazione. Il progetto avrà al suo centro lo studio di un "tassello" urbanistico di Roma a lunghissima continuità di vita: il complesso archeologico di San Paolo alla Regola all'interno del rinascimentale Palazzo Specchi, nel cuore del rione Regola. Collocato lungo assi viari antichi giunti inalterati sino a noi, il complesso ha evidenziato molteplici momenti di vita: una serie di ambienti destinati a magazzini della fine del I sec. d.C., i quali vennero trasformati nel III sec. d.C. in complessi abitativi pavimentati a mosaico e decorati con intonaci dipinti. Nel V-VI sec. d.C. il sito venne parzialmente abbandonato. Successivamente sulle strutture antiche vennero fondati i nuovi edifici di età medievale.

Il complesso costituisce uno straordinario palinsesto stratigrafico murario sul quale hanno impresso i loro segni le innumerevoli trasformazioni urbanistiche di questa parte di città. Il progetto si propone di favorire la percezione e il rispetto del monumento da parte degli studenti, grazie alla collaborazione di archeologi e storici dell'arte della Sovrintendenza Capitolina, che quotidianamente operano per la salvaguardia, conservazione e valorizzazione dei monumenti cittadini.

Il progetto si articolerà secondo due diverse modalità la prima, dal titolo ***Preserva San Paolo alla Regola***, si concentrerà sui temi della salvaguardia e della conservazione. Gli studenti conosceranno gli strumenti che gli operatori del settore utilizzano per la segnalazione e la documentazione delle criticità e degli elementi di

degrado. La seconda, ***Racconta San Paolo alla Regola***, privilegerà l'aspetto storico e narrativo, dando inizio alla creazione di uno storyboard che potrà in seguito svilupparsi. Gli studenti potranno utilizzare diverse forme espressive per raccontare le tante storie del complesso.

Finalità del progetto

Fornire iniziative e opportunità formative che integrino la proposta didattica delle scuole.

Contribuire alla diffusione della cultura della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali.

Promuovere il patrimonio archeologico e storico-artistico di Roma Capitale attraverso le metodologie tradizionali e quelle innovative, volte a stimolare l'attenzione degli studenti e la partecipazione attiva alla cura e salvaguardia dei Beni Culturali del nostro territorio.

Fornire agli studenti un primo approccio alle problematiche relative alla conservazione dei monumenti e renderli consapevoli del valore che occupano nel tessuto urbano.

Raccontare il patrimonio culturale prima osservandolo e conoscendolo per poi sviluppare una vera e propria narrazione attorno ad esso. La pratica dello *storytelling* consente agli studenti di migliorare le proprie capacità di osservazione e comprensione del patrimonio.

Sviluppare il senso di appartenenza a una storia condivisa e una maggiore coscienza del nostro patrimonio, come bene comune da consegnare alle future generazioni.

Risultati attesi

In relazione a quanto espressamente contenuto nella Legge 107/2015, il progetto vuole innestarsi in un processo di costruzione della personalità dello studente, fornendo strumenti critici in grado di accrescerne il senso di cittadinanza attiva e partecipe, già a partire dai banchi di scuola.

Il progetto si propone quindi di accrescere la maturazione e l'autonomia dello studente, le sue capacità relazionali, fornendo al tempo stesso elementi di orientamento professionale che integrino le conoscenze acquisite a scuola.

A conclusione del progetto i giovani cittadini acquisiranno conoscenza e competenza sul patrimonio culturale, fortificando la loro coscienza civica. La comprensione delle trasformazioni di un monumento così esemplificativo da questo punto di vista, accrescerà l'orientamento spaziale e temporale degli studenti, ampliando la conoscenza del territorio cittadino. La natura del complesso aiuterà, poi, a riflettere e comprendere i processi di stratificazione archeologica, frutto dell'intreccio tra il lavoro incessante della natura di erosione e deposito e delle attività dell'uomo. La conoscenza di tali processi costituiscono, infatti, il filo rosso per la lettura e la comprensione profonda della città in cui si vive. Infine la consapevolezza del lavoro di quanti operano per la salvaguardia del patrimonio culturale aiuterà i giovani a partecipare attivamente alla tutela e alla conservazione dei beni culturali.

DURATA: 30 ore complessive

CALENDARIO

SETTIMANA TIPO

Lunedì

12 febbraio

orario

9.00 – 13.00

-Formazione base prevenzione e sicurezza sul luogo di lavoro per gli studenti e i docenti che si terrà presso la sede del Museo della Centrale Montemartini (come previsto dal D.Lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla sicurezza).

pausa

13.00 -14.00

orario

14.00 – 15.30

-Accoglienza nella sede del Servizio Coordinamento Monumenti Antichi e Aree Archeologiche, presso lo stabile del Museo della Centrale Montemartini; ppt con illustrazione del monumento e delle sue problematiche storico archeologiche.

Martedì

13 febbraio

9.00 – 13.00

- Visita guidata all'isolato di San Paolo alla Regola con introduzione al contesto topografico antico dell'area. Visita conoscitiva all'interno del complesso archeologico dove si lavorerà.
- Catalogazione. Illustrazione del lavoro di schedatura:
-stratigrafie murarie
-decorazioni pavimentali e parietali.
Compilazione di una scheda USM e di Condition report sui mosaici.

13.00 -14.00

14.00 – 15.30

-Visita guidata al Palazzo Specchi sede della biblioteca dei Ragazzi; riordino e prima elaborazione in biblioteca del lavoro della mattina.

Mercoledì

14 febbraio

9.00 – 15.30

VISITA IN AUTONOMIA presso il Museo della Centrale Montemartini (o altra mostra** da concordare con il docente)

13.00 -14.00

Giovedì

15 febbraio

9.00 – 13.00

Elaborazione in biblioteca del lavoro dei giorni precedenti e studio del materiale bibliografico fornito; ppt introduttivo alla tecnica del mosaico, con un focus sui mosaici di San Paolo alla Regola. Prosecuzione del lavoro di compilazione di una scheda USM e di Condition report sui mosaici.

13.00 -14.00

14.00 – 15.30

- Catalogazione. Prosecuzione del lavoro di schedatura:
-stratigrafie murarie
-decorazioni pavimentali e parietali.
-Focus (con materiale bibliografico e lezione specifica sul posto) sulle principali tecniche murarie antiche e nello specifico quelle visibili all'interno del complesso.

Venerdì

16 febbraio

9.00 – 13.00

La parola agli studenti e brainstorming finale:

** mostra gratuita per le scuole