

**LEGGERE E RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA.
PROPOSTA DI MEDIAZIONE MUSEALE DEGLI STUDENTI
PER UN PUBBLICO GIOVANE**

PCTO a.s. 2023/24

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Classi quarte

Periodo: 12-16 febbraio 2024

Orario: dalle ore 08.30 (per l'orario in dettaglio v. calendario)

**Il progetto prevede una formazione sulla sicurezza che si svolgerà presso il Museo della Centrale
Montemartini**

Docente referente e Tutor interno: prof.ssa Roberta Salibra 3394918053

Tutor esterno: dott.ssa Isabella Serafini

**Appuntamento SOLO per il primo giorno: Museo della Centrale Montemartini, davanti all'ingresso
in via Ostiense, 106 alle 09.20.**

Per tutti gli altri giorni: Palazzo dei Conservatori, piazza del Campidoglio, 1 alle 08.20.

Sintesi del progetto

LEGGERE E RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA.

PROPOSTA DI MEDIAZIONE MUSEALE DEGLI STUDENTI PER UN PUBBLICO GIOVANE

Il progetto educativo intende ampliare le conoscenze relative al ricco patrimonio archeologico e storico-artistico della nostra città, attraverso un avvicinamento graduale e sempre più autonomo ad una collezione museale complessa ed eterogenea, quale quella dei Musei Capitolini, la più antica di Roma.

Il progetto, della durata di **36 ore**, portando i ragazzi nel cuore del Museo, darà loro l'inusuale opportunità di conoscere da vicino il lavoro di ricerca, conservazione, valorizzazione e mediazione che quotidianamente si svolge dietro le quinte di un'istituzione così celebre, e di dialogare con le molteplici figure professionali che in esso operano (Curatori responsabili di diverse aree: didattica, accessibilità, collezioni storiche, manutenzione, mostre; restauratori, addetti alla sorveglianza, ecc.). Inoltre, attraverso la simulazione di una mostra (dal *concept* all'allestimento), la partecipazione diretta alle operazioni propedeutiche permetterà ai ragazzi di comprendere la complessità e il lavoro di équipe richiesto dal trasporto all'allestimento delle opere d'arte in occasione di esposizioni temporanee, normalmente poco noto e pertanto che desta sempre molta curiosità nei ragazzi.

L'attenzione alle modalità di fruizione e di comunicazione/mediazione delle opere esposte, da adattare di volta in volta ai diversi pubblici, compresi quelli con diverse abilità, stimolerà la riflessione di gruppo su un tema ormai centrale per le nostre Istituzioni museali, e introdurrà il lavoro autonomo per una proposta di mediazione con l'uso delle nuove tecnologie, che sarà creata dai giovani per i loro coetanei.

Finalità del progetto

Proporre un intervento di educazione non formale, composto di teoria e prassi, a integrazione di quello istituzionalizzato, in un luogo diverso e con differenti professionisti della cultura e aiutare i ragazzi e le ragazze a misurarsi con un contesto nuovo e ad individuare potenzialità e inclinazioni che potrebbero orientare con maggiore consapevolezza future scelte formative.

Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale archeologico e storico-artistico di Roma attraverso: una metodologia interattiva di apprendimento che riesca a coinvolgere anche emotivamente i partecipanti; il potenziamento delle abilità al lavoro di gruppo e l'uso delle nuove tecnologie.

Fornire ai ragazzi e alle ragazze l'inconsueta opportunità di sentirsi protagonisti di attività di ricerca, conservazione e mediazione museale in un luogo di cultura di fama internazionale, aumentando la propria autostima e sicurezza.

Stimolare il sentimento di appartenenza ad una comune cultura, che favorisca il superamento di barriere fisiche e mentali, rendendo i ragazzi e le ragazze più consapevoli e responsabili nei confronti della conservazione e divulgazione del patrimonio artistico, da tramandare alle generazioni future (educazione alla cittadinanza).

In particolare, in collaborazione con il tutor interno, nei Musei Capitolini verranno tenute dal tutor esterno e dal personale specializzato del Museo attività di **orientamento e sensibilizzazione**, **affiancamento** e, soprattutto, alcune **attività pratiche e gestionali** caratterizzanti la realtà museale.

DURATA: **36** ore complessive

Programma:

LEGGERE E RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA. PROPOSTA DI MEDIAZIONE MUSEALE DEGLI STUDENTI PER UN PUBBLICO GIOVANE (36 ore)			
ORIENTAMENTO E AFFIANCAMENTO			
12 febbraio 2024	La sicurezza nei luoghi di lavoro. Sede: Museo Montemartini	Docente: E. Barlone Servizio prevenzione e Protezione	9.30-13.30
TOT. 4 ore			
13 febbraio 2024	Registrazione presenze, accoglienza e presentazione del progetto formativo. Definizione e ruolo del Museo nel terzo millennio. Report di inizio progetto	Tutor esterno: I. Serafini Referente: D. Tabò	8.30-9.15
Visita generale al Museo con particolare attenzione all'allestimento		Docente: F. Ceci	9.15 – 10.45
Pausa caffè		10.45 – 11.00	
Un Museo accessibile a tutti: obiettivi e strategie		Docente: F. Daniele	11.00 – 12.00
Il Tempio di Giove Capitolino, la ricerca archeologica e lo scavo stratigrafico		Docente: E. D'Ambrosio	12.00-13.30
Pausa pranzo		13,30- 14.00	
Storia, conservazione e valorizzazione della Pinacoteca Capitolina		Docente: F. Papi	14.00 – 15.30
Come si organizza una Mostra. Riflessioni e valutazione della giornata		Referente: D. Tabò Tutor esterno: I. Serafini	15.30 – 17.00

TOT. 8.30 ore			
ATTIVITA' PRATICHE E GESTIONALI			
14 febbraio 2024	Registrazione presenze, accoglienza.	Tutor esterno: I. Serafini	8.30-9.00
Visita alla decorazione pittorica dell'Appartamento del Palazzo dei Conservatori. Iconografia e tecnica esecutiva		Tutor esterno: I. Serafini	9.00-10.30
Pausa caffè		10.30-10.45	
Inizio progetto mediazione museale. Illustrazione delle opere scelte, impostazione del lavoro e divisione in gruppi. Reperimento dati sulle opere in esame da ricerca bibliografica e siti web		Tutor esterno: I. Serafini Referente: D. Tabò	10.45-14,30 (Con pausa pranzo di mezz'ora)
Nozioni sulla conservazione e il restauro delle opere d'arte; il <i>condition report</i> ; esercitazione pratica di gruppo.		Tutor esterno: I. Serafini Referente: D. Tabò,	14,30 – 15,30
Restanti ore del pomeriggio: progettazione e studio di gruppo in autonomia.		15,30 – 17,00	
TOT. 8.30 ore			
15 febbraio 2024	Registrazione presenze, accoglienza.	Tutor esterno: I. Serafini	8.30-9.00
Proposta di mediazione museale per la fascia di pubblico adolescente, con l'uso dei nuovi media. Progettazione e studio di gruppo in autonomia		Tutor esterno: I. Serafini Referente: D. Tabò	9.00–14.30 14.30-17.00 (Con pausa caffè di un quarto d'ora e pausa pranzo di mezz'ora)
TOT. 8.30 ore			
16 febbraio 2024	Prosecuzione e conclusione del progetto di mediazione museale. Analisi e revisione del prodotto finale. Compilazione report di fine progetto	Tutor esterno: I. Serafini Refente: D. Tabò	8.30-15.00 (Con pause caffè e pranzo)
TOT. 7 ore			
TOTALE PROGETTO		36 ORE	

* Le pause pranzo si svolgeranno all'interno del Museo, gli studenti potranno portare il pranzo al sacco da casa o acquistare qualcosa nella caffetteria del Museo.