



MUSEI
IN COMUNE
ROMA

CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

Raccontare il museo: giovani voci per la Centrale Montemartini

PCTO a.s. 2023/24

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Classe terza

Periodo: 12-16 febbraio 2024

Orario: dalle ore 09.30 (per l'orario di uscita v. calendario in dettaglio)

Docente referente e Tutor interno: prof.ssa Roberta Salibra 3394918053

Tutor esterno: dott.ssa Serena Guglielmi

Appuntamento per il primo giorno davanti all'ingresso del Museo in via Ostiense, 106 alle 09.20.

Sintesi del progetto

Raccontare il museo: giovani voci per la Centrale Montemartini

Obiettivi del progetto:

- Coinvolgere il giovane pubblico e avvicinarlo al museo attraverso l'ideazione e la preparazione di percorsi guidati destinati a studenti delle scuole superiori.
- Rendere protagonisti gli studenti, stimolare la loro creatività per realizzare delle narrazioni partendo dalla conoscenza del luogo e dei reperti della collezione dei Musei Capitolini esposte in museo.

Descrizione delle attività previste:

Gli studenti saranno coinvolti in visite guidate e incontri con i diversi professionisti del museo per conoscere tutte le attività che si svolgono quotidianamente al suo interno, dalla catalogazione e conservazione delle opere, alla comunicazione, ai progetti dedicati alla didattica e alla inclusività. Ampio spazio sarà dedicato alla visita del luogo e alle collezioni per fornire agli studenti gli strumenti utili per scegliere le opere alle quali dar voce, per elaborare in autonomia i percorsi di visita. Verrà approfondito il tema della narrazione delle opere d'arte.

Durata: 30 ore complessive presso la Centrale Montemartini

CALENDARIO

Lunedì 12 febbraio, 9,30-16,00:

9.30-10.00. Accoglienza presso la Centrale Montemartini e presentazione

10.00-14.00. Formazione base prevenzione e sicurezza sul luogo di lavoro (come previsto dal D.Lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla sicurezza)

14.00-14.30. Pausa pranzo

14.30-16.00. Conosciamo il museo. Gli studenti saranno coinvolti in un gioco che vedrà la loro partecipazione attiva per la costruzione del racconto della Centrale Montemartini, luogo unico al mondo dove l'archeologia industriale si incontra con l'arte antica. Attraverso la promozione del dialogo e del confronto di idee, i diversi temi legati alla storia del luogo e alle sue collezioni saranno l'incipit per far nascere dei percorsi narrativi.

Martedì 13 febbraio, 9,30-16:00:

9.30- 13.00. Storia del museo dalle origini ad oggi.

Le funzioni del museo contemporaneo: le attività educative e la comunicazione

13.00-14.00 Pausa pranzo

14.00-15.00. Passeggiata nel museo: osservazione dell'edificio industriale e dei suoi macchinari con l'ausilio di suggestioni olfattive, visive e sonore

15.00-16.00. Gli studenti visitano il museo in autonomi per individuare opere e gruppi di opere d'arte che destano il loro interesse e la loro curiosità

Mercoledì 14 febbraio, 9,30-15,30:

9.30- 13.00. "Il museo per tutti". Il museo come spazio di confronto democratico ed inclusivo, fruibile ed aperto ad ogni tipologia di utente

Attività pratica: i ragazzi saranno invitati a "conoscere" le opere attivando tutti i sensi.

13.00-14.00 Pausa pranzo

14-15.30. Le opere d'arte nelle fonti letterarie. Ovidio e i miti nelle opere della Centrale Montemartini (lavoro in autonomia).

Giovedì 15 febbraio, 9,30-16,30:

9.30- 13.00. Le funzioni del museo contemporaneo: studio, documentazione e conservazione delle opere. Opere in mostra, prestiti e allestimenti.

Attività pratica: compilazione "Condition Report" delle opere scelte dagli studenti

13.00-14.00. Pausa pranzo

14.00- 15.00. Introduzione allo storytelling per i musei e le opere d'arte

15.00- 16.30. Lavoro in autonomia degli studenti (inizio elaborazione percorsi guidati).

Venerdì 16 febbraio, 9,30-13,30:

9,30-11,30. Come si progetta una mostra temporanea.

11.30-13,30. Confronto conclusivo con gli studenti

* La pausa pranzo si svolgerà all'interno del Museo, in uno spazio messo a disposizione degli studenti che saranno dunque muniti di pranzo al sacco.