

LICEO CLASSICO "T. TASSO"

a.s. 2022-2023



Lingua e cultura latina - Lingua e cultura greca PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

FINALITA' GENERALI

Finalità precipua dello studio dell'antichità latina e greca è quella di sollecitare una visione senza fratture tra passato e presente, di trasmettere la conoscenza di un patrimonio culturale ed artistico di inestimabile valore e di sviluppare il senso storico attraverso la lettura di testi greci e latini, sia in versione originale, sia in traduzione. E' naturale quindi che la competenza linguistica occupi un posto significativo insieme alla riflessione sugli aspetti teorici sulla lingua. Al centro deve esserci la lettura ragionata e consapevole degli Autori arricchita, dopo il primo biennio, dallo studio della letteratura, della filosofia e della storia dell'arte. In tal modo si può arrivare ad una conoscenza approfondita della civiltà greca e di quella romana – lingua, pensiero, poesia, istituzioni – e se ne può documentare l'influsso sulla nostra cultura, mentalità e lingua. Lo studio del latino e del greco è volto inoltre a promuovere il potenziamento delle capacità di riflessione, di rielaborazione critica di collegamenti interdisciplinari, di analisi di testi, di sintesi. Tale studio poi permette, in particolare nell'ambito della lettura dei testi in lingua originale e della loro conseguente traduzione in italiano, che si realizzi al meglio l'obiettivo della trasversalità della lingua, del conseguimento della ricchezza lessicale, a cui dovrebbe seguire, soprattutto nella classe quinta, la duttilità nel ragionamento e la visione personale della realtà.

FINALITA' EDUCATIVE

- Accostarsi all'esperienza ideale del mondo antico
- Sviluppare l'attitudine allo studio e alla ricerca
- Acquisire la capacità di utilizzare il patrimonio delle conoscenze classiche in funzione di una lettura ragionata del presente
- Maturare la capacità di storicizzazione delle diverse tematiche
- Sviluppare la capacità di porre in relazione le tematiche affrontate nelle lingue latina e greca e nelle altre discipline

FINALITA' DELL'AZIONE DIDATTICA

- Decodificare testi di varia tipologia e funzione in modo da acquisire una competenza di lettura del testo antico

- Individuare le tematiche portanti e utilizzare una corretta esposizione con adeguato registro linguistico
- Riconoscere i rapporti logici che connettono i concetti
- Contestualizzare fatti e fenomeni culturali propri del periodo oggetto di studio
- Confrontare realtà diverse nel tempo e nello spazio, sapendone cogliere gli aspetti di continuità/alterità
- Formulare, verificare, selezionare ipotesi

OBIETTIVI DIDATTICO - FORMATIVI

Conoscenze

- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo
- Conoscere la struttura di una frase semplice e di una frase complessa
- Conoscere la sintassi del periodo e del verbo
- Approfondire la conoscenza della lingua italiana attraverso lo studio del lessico latino e greco
- Conoscere la storia della letteratura, i suoi generi e gli Autori più significativi attraverso l'analisi di testi letti in lingua originale e in traduzione, scelti con riferimento alle tematiche proposte
- Conoscere la prosodia e la metrica antica

Competenze

- Potenziare le capacità di comprensione e traduzione dei testi approfondendoli attraverso vari livelli di lettura (morfo sintattico, retorico-stilistico, etimologico/lessicale/semantico, intra/inter/extra testuale, connessioni passato-presente)
- Perfezionare il metodo di traduzione
- Saper leggere i metri della poesia antica
- Saper utilizzare un lessico specifico

Capacità

- Superare lo iato tra cultura antica e contemporanea
- Sviluppare le capacità di correlare criticamente le problematiche storico culturali affrontate nel contesto della disciplina e, in ambito interdisciplinare, con riferimento anche alla realtà contemporanea

METODI

- Lezioni frontali (possibilmente interattive)
- Lavori di approfondimento
- Lettura di testi d'Autore (guidata dal docente)
- Esercizio autonomo di traduzione da parte degli studenti
- Laboratorio di traduzione guidato dal docente

ORGANIZZAZIONE E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione tradizionale denominata scritta consisterà in prove di traduzione autonoma. La valutazione orale consisterà in una presentazione organizzata delle conoscenze di lingua e anche, per il secondo biennio e ultimo anno, della letteratura e dei passi d'Autore studiati e in prove scritte strutturate sui contenuti disciplinari. Le verifiche orali avranno lo scopo di controllare le conoscenze acquisite e la regolarità del lavoro degli studenti. Quanto al numero minimo di verifiche scritte ed orali, per il trimestre le prove scritte saranno due e quelle orali due (di cui una può essere somministrata in forma scritta), per il semestre le prove scritte saranno tre e quelle orali tre (di cui una può essere somministrata in forma scritta). Per le classi V liceali si potranno svolgere solo due verifiche scritte per la disciplina che non sarà oggetto di seconda prova agli Esami di Stato. Nelle III liceali i docenti potranno svolgere prove di ingresso di latino e greco, sia sotto forma di traduzione che di prove strutturate. Alle classi V liceali, nel mese di Maggio, verranno somministrate prove di simulazione del primo e secondo scritto d'Esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte

- Conoscenze morfologiche e sintattiche
- Comprensione del testo
- Correttezza e padronanza espressiva della resa in lingua italiana Per i descrittori si rimanda alla griglia approvata dal Dipartimento nella seduta del 10/09/2015 e di seguito allegata

Prove orali

- Assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- Capacità logica, critica e di collegamento
- Correttezza e proprietà espositiva
- Analisi testuale e capacità di traduzione per i brani letti in lingua originale
- Lettura fluida (con particolare attenzione per la metrica dei testi poetici)

Per le prove strutturate gli indicatori saranno forniti di volta in volta dal docente

Lingua e cultura latina

PRIMO ANNO

- Elementi di fonetica
- La morfologia del nome: le cinque declinazioni e le loro particolarità
- Gli aggettivi della prima e della seconda classe
- I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio
- I pronomi: personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi
- I complementi: oggetto, specificazione, compagnia e unione, mezzo, causa, modo, termine, denominazione, materia, argomento, tempo determinato e continuato, limitazione, vantaggio e

svantaggio, agente e causa efficiente, partitivo, i complementi di luogo con le particolarità, predicativo del soggetto e dell'oggetto, qualità, fine, il secondo termine di paragone, il dativo di possesso.

- La morfologia del verbo: modi, tempi. Il paradigma del verbo latino. La coniugazione di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive.
- La sintassi del periodo: proposizioni infinitive, temporali, causali, finali, consecutive, relative, narrative
- Gli usi del participio. L'ablativo assoluto.

La trattazione degli argomenti di morfologia e sintassi e la loro distribuzione nel trimestre e nel semestre dipendono dall'organizzazione dei libri di testo e dai livelli di partenza del gruppo classe.

CONOSCENZE

Alla fine del primo anno gli studenti conoscono la morfologia del nome, del verbo e degli aggettivi. Apprendono la funzione dei casi e i primi lineamenti della sintassi del periodo.

COMPETENZE

Alla fine del primo anno gli studenti sanno leggere correttamente testi in lingua latina e sanno consultare il vocabolario. Sono in grado di individuare la funzione sintattica dei casi e delle principali subordinate. Sanno declinare nomi, aggettivi pronomi e coniugare i verbi. Traducono in modo appropriato testi di graduale difficoltà

SECONDO ANNO

- Completamento della morfologia del verbo: i verbi deponenti e semideponenti; i verbi anomali e difettivi; i composti di *sum*; il verbo *fero* e i suoi composti; i verbi *volo*, *nolo*, *malo*; il verbo *eo* e i suoi composti; il verbo *fin* e il passivo dei composti del verbo *facio*
- Completamento dei pronomi: interrogativi e indefiniti di senso positivo e negativo
- La sintassi dei casi
- La sintassi del verbo: L'indicativo (il falso condizionale). L'imperativo. Il supino attivo e passivo. Il gerundio e il gerundivo (perifrastica passiva, trasformazione del gerundio in gerundivo, il gerundivo con valore predicativo) Il participio.
- I congiuntivi indipendenti (solo se l'organizzazione del lavoro lo consente)
- Completamento della sintassi del periodo: le interrogative indirette, le complete introdotte da *ut* e da *quod*, le proposizioni introdotte dai *verba timendi*. Il periodo ipotetico con apodosi indipendente.

La trattazione degli argomenti di morfologia e sintassi e la loro distribuzione nel trimestre e nel semestre dipendono dall'organizzazione dei libri di testo e dai livelli di partenza del gruppo classe.

CONOSCENZE

Alla fine del secondo biennio gli studenti conoscono tutta la morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo, conoscono i pronomi, tutta la sintassi dei casi e del periodo e alcuni elementi della sintassi del verbo.

COMPETENZE

Alla fine del primo biennio gli studenti traducono testi di crescente difficoltà. Sanno declinare nomi, aggettivi, pronomi e sanno coniugare i verbi con sicurezza. Conoscono il paradigma dei verbi a più alta frequenza. Sono inoltre in grado di riconoscere le relazioni storiche tra le lingue antiche e la lingua italiana.

TERZO ANNO

CONTENUTI

Pur tenendo conto delle indicazioni contenute nel Regolamento recante Revisione dell'Assetto dei Licei (D.L. n. 133/2008) e della libera scelta nella lettura dei classici, in base ai criteri di programmazione individuale, ai riferimenti per generi e temi, ai collegamenti interdisciplinari, si indicano nelle linee generali i contenuti irrinunciabili per le singole classi.

TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso e consolidamento della sintassi dei casi; Ripasso e consolidamento della sintassi del periodo. Completamento della sintassi del verbo.
- **Storia delle Letteratura** Le forme preletterarie. La produzione letteraria dell'età alto e media repubblicana: i generi e gli Autori più significativi (Andronico, Nevio, Ennio).
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori dell'Età di Cesare (Cesare o Sallustio) con percorso storico- letterario

SEMESTRE

- **Sintassi** Consolidamento della sintassi del periodo e del verbo.
- **Storia delle Letteratura** Plauto, Catone, Terenzio, Lucilio
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (orazioni di Cicerone) e di poesia (Catullo o Virgilio) con percorso storico- letterario

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua latina, il lessico della storiografia, della biografia e dell'oratoria. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del III- II-I secolo a.C. e ne conoscono le opere. Apprendono inoltre i primi elementi di prosodia e metrica.

COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua latina, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono in metrica. Sono in grado di rielaborare oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

QUARTO ANNO

TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni
- **Storia delle Letteratura** La produzione letteraria dell'età di crisi della *Res publica*. I generi e gli Autori più significativi: Cicerone II parte, Lucrezio, Catullo (se non affrontato nel terzo anno). Introduzione all'età augustea.
- **Autori** Lettura di una selezione antologica dalle opere retoriche e/o filosofiche di Cicerone. Lettura di una selezione antologica dal *De rerum Natura* di Lucrezio.

SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni
- **Storia delle Letteratura** Virgilio, Orazio, Livio, Tibullo, Propertio, Ovidio
- **Autori** : Lettura di una selezione antologica di poeti (Catullo o Virgilio se non affrontati nel terzo anno, Orazio).

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua latina, il lessico della storiografia, della filosofia e della retorica. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del I secolo a.C. e del I d.C. e ne conoscono le opere. Conoscono inoltre le principali strutture metriche della poesia latina.

COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto tutte le strutture morfosintattiche della lingua latina, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Sono in grado di rielaborare oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente con spunti di riflessione personale.

QUINTO ANNO

TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato
- **Storia delle Letteratura** La produzione letteraria dei primi due secoli dell'Impero: i generi e gli Autori più significativi (Seneca, Persio, Lucano, Petronio)
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (Seneca). Lettura di una selezione antologica di poeti (Lucrezio o Virgilio o Orazio, se non affrontati negli anni precedenti)

SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato

- **Storia delle Letteratura** Marziale, Quintiliano, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio. La letteratura cristiana (se l'organizzazione del lavoro lo consente)
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (Seneca e Tacito.)

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua latina, il lessico della storiografia, della filosofia, della retorica. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del I-II secolo d.C. e ne conoscono le opere.

COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua latina, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Sono in grado di rielaborare oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente. Approfondiscono in modo personale e critico gli argomenti proposti.

Lingua e cultura greca

PRIMO ANNO

- Fonetica: alfabeto, spiriti, accenti, classificazione delle vocali e delle consonanti, dittonghi
- Le tre declinazioni e le loro particolarità
- Gli aggettivi della prima e della seconda classe.
- La contrazione: sostantivi e aggettivi contratti
- La posizione attributiva e predicativa
- I complementi: oggetto, specificazione, compagnia e unione, mezzo, causa, modo, termine, fine, mezzo, denominazione, tempo determinato e continuato, agente e causa efficiente, argomento, complementi di luogo, il predicativo del soggetto e dell'oggetto. Il dativo di possesso
- La morfologia del verbo: coniugazione attiva e medio-passiva del presente di εἶμι e dei verbi in ω
- I verbi contratti
- L'imperfetto: le regole dell'aumento. Coniugazione dell'imperfetto di εἶμι, dei verbi in ω e dei verbi contratti
- Sintassi del periodo: proposizioni infinitive, temporali, causali, finali, consecutive, relative
- Sintassi del participio: il participio nominale, congiunto, assoluto.
- I pronomi personali, riflessivi, possessivi, determinativi, relativi.

La trattazione degli argomenti di morfologia e sintassi e la loro distribuzione nel trimestre e nel semestre dipendono dall'organizzazione dei libri di testo e dai livelli di partenza del gruppo classe.

CONOSCENZE

Alla fine del primo anno gli studenti conoscono l'alfabeto e le regole dell'accento. Conoscono la morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo. Apprendono i primi lineamenti di sintassi del periodo

COMPETENZE

Alla fine del primo anno gli studenti sanno leggere testi in lingua greca, sanno declinare nomi, aggettivi e pronomi, sanno coniugare il presente e l'imperfetto del verbo εἶμι e dei verbi in ω. Sono in grado di tradurre testi di crescente difficoltà, individuando la struttura sintattica delle frasi semplici e complesse.

SECONDO ANNO

- I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio e le loro particolarità
- Completamento dello studio dei pronomi: i pronomi interrogativi, indefiniti di senso positivo e negativo
- Completamento dei verbi in μι (qualora lo studio della coniugazione atematica non sia stato svolto parallelamente a quello della coniugazione tematica nel corso del primo anno)
- Il sistema verbale: tema del presente e tema verbale.
- Il futuro sigmatico, contratto, attico, dorico.
- L'aoristo I sigmatico e asigmatico,
- L'aoristo II
- L'aoristo III
- L'aoristo passivo e il futuro passivo I e II.
- Il sistema del perfetto e le regole del raddoppiamento.
- Il perfetto e il piuccheperfetto I
- Il perfetto e il piuccheperfetto II
- Il perfetto e il piuccheperfetto III, il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo (solo se l'organizzazione del lavoro lo consente)
- Studio del paradigma dei principali verbi greci.
- Consolidamento e completamento delle funzioni del participio (il participio predicativo, l'accusativo assoluto)
- Sintassi del periodo: proposizioni relative, concessive, interrogative dirette e indirette.
- Le proposizioni introdotte dai *verba curandi e cavendi*, proposizioni introdotte dai *verba timendi* (solo se l'organizzazione del lavoro lo consente)
- Il periodo ipotetico con apodosi indipendente

La trattazione degli argomenti di morfologia e sintassi e la loro distribuzione nel trimestre e nel semestre dipendono dall'organizzazione dei libri di testo e dai livelli di partenza del gruppo classe.

CONOSCENZE

Alla fine del primo biennio gli studenti conoscono tutta la morfologia del verbo greco, i principali paradigmi e la sintassi del periodo.

COMPETENZE

Alla fine del primo biennio gli studenti sanno coniugare il verbo greco in tutti i tempi e i modi studiati. Sanno distinguere il tema del presente e il tema verbale. Sono in grado di tradurre testi di crescente difficoltà

TERZO ANNO

CONTENUTI

Pur tenendo conto delle indicazioni contenute nel Regolamento recante Revisione dell'Assetto dei Licei (D.L. n. 133/2008) e della libera scelta nella lettura dei classici, in base ai criteri di programmazione individuale, ai riferimenti per generi e temi, ai collegamenti interdisciplinari, si indicano nelle linee generali i contenuti irrinunciabili per le singole classi.

TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi e completamento della morfologia del verbo
- **Storia delle Letteratura** La produzione letteraria di età arcaica e tardo-arcaica: i generi e gli Autori più significativi (Omero)
- **Autori** Lettura di un'ampia selezione dei poemi omerici

SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi e completamento della morfologia del verbo
- **Storia della Letteratura** Esiodo, i poeti lirici. La nascita della storiografia: Erodoto
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di storici e, se il lavoro lo consente, di poeti elegiaci e giambici.

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua greca, il lessico della mitografia, della storiografia e della biografia. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori dell'Età arcaica e ne conoscono le opere. Conoscono la poesia epica e la storiografia erodotea.

COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua greca, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono in metrica. Sono in grado di rielaborare oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

QUARTO ANNO

TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni
- **Storia della Letteratura** La letteratura tardo-arcaica: la melica monodica e la melica corale. La produzione letteraria di età classica: il teatro
- **Autori** Lettura di una selezione di lirici arcaici

SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni
- **Storia delle Letteratura** : Eschilo, Sofocle, Euripide, Tucidide, Platone, Senofonte, Aristofane. La nascita dell'oratoria

- **Autori** Lettura di una selezione di prosa filosofica (Platone) o di oratoria

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua greca, il lessico della storiografia, della filosofia dell'oratoria. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori di età tardo-arcaica e classica e ne conoscono le opere.

COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua greca, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Sono in grado di rielaborare oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

QUINTO ANNO

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato
- **Storia delle Letteratura** L'oratoria attica (Lisia, Isocrate, Demostene). La prosa filosofica (Aristotele). La commedia nuova: Menandro. La produzione letteraria di età ellenistica: i generi e gli Autori più significativi.
- **Autori** Lettura di un'ampia selezione di versi di una o più tragedie

SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato
- **Storia delle Letteratura** Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito. L'epigramma. La storiografia: Polibio. L'età imperiale: la Seconda Sofistica. Luciano, Plutarco, L'Anonimo del Sublime, il Romanzo. La letteratura giudaico-cristiana (se l'organizzazione del lavoro lo consente).
- **Autori** Completamento della lettura dei versi della tragedia. Lettura di una selezione antologica di oratori attici (o relativa ad un solo Autore), o di prosa filosofica (Platone) *

* Il Dipartimento di latino e greco, per ragioni didattiche, ha ritenuto opportuno lasciare ai docenti la libertà di scegliere nell'ultimo anno la lettura della prosa filosofica di Platone o di un'antologia di oratori attici, anche al fine di garantire un'ampia scelta di versi della tragedia. Gli studenti del quinto anno si eserciteranno tutti ugualmente nella traduzione della prosa filosofica.

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua greca, il lessico della storiografia, della filosofia e dell'oratoria. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del IV secolo a.C., dell'Età ellenistica e Imperiale e ne conoscono le opere.

COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua greca, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Sono in grado di rielaborare

oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente. Approfondiscono in modo personale e critico gli argomenti proposti.

Attività di recupero

Recupero *in itinere* , corsi di recupero e sportelli didattici

Attività extra curricolari

EPISTEMAI: *Certamen* e convegno *Linguaggi della medicina in Grecia e a Roma*

GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E CULTURA ELLENICA

GIORNATA MONDIALE DEL LATINO

Certamina interni per le classi terze liceali

Partecipazioni a *Certamina* nazionali e internazionali

Olimpiadi delle lingue classiche

La matematica in greco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO-BIENNIO E TRIENNIO

INDICATORI		DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	VOTO
A	CONOSCENZE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	Compito non svolto	1	
		Gravemente lacunose	2\4	
		Incerte e limitate	5	
		Essenziali	6	
		Adeguate pur con qualche incertezza	7	
		Appropriate e sicure	8	
		Complete ed approfondite	9\10	
B	COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione con estesi travisamenti	2\4	
		Comprensione parziale con alcuni fraintendimenti	5	
		Comprensione colta nelle linee fondamentali	6	
		Comprensione complessivamente coerente	7	
		Comprensione sicura ed aderente al senso generale	8	
		Comprensione completa e puntuale	9\10	
C	RESA ESPRESSIVA	Interpretazione carente con scelta lessicale impropria	2\4	
		Interpretazione e resa approssimative	5	
		Interpretazione semplice con qualche imprecisione linguistica	6	
		Interpretazione corretta e resa adeguata	7	
		Interpretazione consapevole e resa appropriata	8	
		Interpretazione eccellente e resa efficace	9\10	
				VOTO